第４回：中古・中世① ～物語～

作り物語(伝奇物語)

竹取物語…現存する**最古の物語**「物語の出来始めの祖(おや)」

宇津保物語…現存する最古の長編物語
前半は琴の物語、後半は求婚話

落窪物語…**継子いじめ**の物語（シンデレラみたいな）

歌物語 和歌を中心とした短編物語集 ジャンルをよく問われる

伊勢物語…**在原業平**（在五中将）が主人公の一代記「昔、男ありけり…」
大和物語
平中物語

物語

源氏物語…紫式部（藤原道長の娘：**彰子**に仕えた）
五十四帖（最後の十帖は「**宇治十帖**」）
光源氏の生涯とその子孫たちの物語
もののあはれ

・作り物語の伝奇性、歌物語の抒情性、
日記作品の現実性など、
それまでの文学の集大成
・後世の物語や文学作品に大きな影響
※あらすじも知っておくとよいよ（・∀・o）

夜半の寝覚
浜松中納言物語
狭衣物語

堤中納言物語…「**虫愛づる姫君**」などの短編集。特異・奇抜・滑稽

とりかへばや物語…男女逆の姿で育てられた兄妹の物語

擬古物語 王朝時代の夢 昔を懐かしむ公家たちが過去の作品を模倣

松浦宮物語
住吉物語…**継子いじめ**の物語
（その他「わが身にたどる姫君」「苔の衣」「石清水物語」）

歴史物語

栄花物語…**道長を賛美**（編年体）
仮名書きによる最初の歴史物語

大鏡…**道長を批判**（紀伝体）
大宅世継と夏山繁樹という二人の老人が語る（@雲林寺の菩提講）
今鏡
水鏡…**記述内容の年代が四鏡のなかで一番古い**
増鏡

※四鏡… 大・今・水・増
だいこんみずます
ひたすら唱えて覚えよう☆

史論

愚管抄…慈円
神皇正統記…北畠親房
南朝の正当性を主張（南朝＝後醍醐天皇が吉野にたてた）

軍記物語 戦乱の様子を描く 入試頻出！

将門記…漢文体「平将門の乱」
陸奥話記…漢文体「**前九年の役**」

保元物語…和漢混交文「保元の乱」
平治物語…和漢混交文「平治の乱」

平家物語…作者は信濃前司行長か？
平家一門の栄華と没落＝仏教的**無常観**
七五調を交えた和漢混交文
盲目の**琵琶法師**が節をつけた「**平曲**」という形で語りついだ

よく聞かれるのは
・その作品が**軍記物語か否か**？
・その作品が**どの戦乱を**描いているか？
という点。細かい日本史の知識は不要だが、
争乱名だけは覚えておこう！

承久記…「承久の乱」
太平記…「**南北朝**の争乱」
和漢混交文・流麗な道行文（道中の風景や旅人の心情を描いた文章）
曽我物語…「兄弟の**仇討ち**」
義経記

御伽草子 近世の仮名草子につながる

『一寸法師』『物くさ太郎』など